

MARZO / MÚSICA

En colaboración entre la Embajada de la República Federal de Alemania , la Embajada de la República de Polonia en La Habana y el Liceo Mozartiano de la Habana



RECITAL DE LIEDER

CON CHRISTOPHER JUNG (BARITONO) Y
PIOTR OCZKOWSKI (PIANO)

SALA SAN FELIPE NERI

(Calle Obrapía esq. Aguiar, Habana Vieja)

JUEVES 14 DE MARZO, 7:00 PM

PROGRAMA

HUGO WOLF (1860-1903) Cuatro canciones del „Libro de canciones españolas"

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) Tres Baladas de Francois Villon

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) El hijo de las musas_ D.764 (Johann Wolfgang von Goethe)
El joven y la muerte_ D.545 (Joseph von Spaun)
El pescador no está afligido_ D.881(Franz Xaver Freiherr von Schlechta)
Fe primaveral_ D.686 (Ludwig Uhland)
El caminante a la luna_ D. 870 (Johann Gabriel Seidl)
En primavera_ D. 882 (Ernst Konrad Friedrich Schulze)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) Amores de un poeta (Dichterliebe) op. 48
con poemas de Heinrich Heine

Como resultado de un taller que imparten los músicos **Christopher Jung** y **Piotr Oczkowski** a estudiantes del Liceo Mozartiano se presenta en la sala

SALA SAN FELIPE NERI

SÁBADO 16 DE MARZO, 4:00 PM

RECITAL DE LIEDER

Christopher Jung (barítono) y
Estudiantes del Liceo Mozartiano de La Habana al piano

PROGRAMA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

VIAJE DE INVIERNO (WINTERREISE) D 911

con poemas de Wilhelm Müller

Christopher Jung

Christopher Jung comienza a muy temprana edad con el estudio de la música. Primero con la viola, después con el canto. Fue ganador de varios concursos juveniles en Alemania. Después de estudiar medicina prosigue con el canto en las academias de música de Berlín y Leipzig. Ha estudiado con famosos cantantes como Dietrich Fischer-Dieskau y el compositor Aribert Reimann, al igual que con Hans Hotter, Walter Berry, Werner Hollweg, Claudia Eder und Hartmut Höll.

Christopher Jung está especializado en oratorios y lieder, pero también ha cantado ópera. Su favorita es "La Flauta Mágica" de Mozart.

Ganó el primer premio en el concurso de canto "Bundeswettbewerb Jugend musiziert", el 2º premio en el concurso Joseph Suder Lied, una beca en el "Richard Wagner Verband" y el premio "Leid" de la "Schubert Gesellschaft" de Alemania.

Desde sus inicios en el 1998 en el Mittelsächsisches Theater de Freiberg, en el rol de Papageno en "La Flauta Mágica" de Mozart, ha realizado giras por Europa y en el extranjero en las principales salas de ópera, de conciertos y en festivales, como el Festival de Teatro de Delphi (Grecia), con un proyecto "Schubert Winterreise", a Calcuta (India), el Festival Internacional de Música de Dresde, el Festival Internacional de Bach de Leipzig, el "Kunstfest Weimar", el "Komische Oper" de Berlín, la Opera de Leipzig, la Opera de Halle y junto a Graham Johnson con la Filarmónica de Colonia

Actualmente trabaja como docente en la Universidad Martin-Luther y la Academia de Música Eclesiástica en Halle/Saale.

Piotr Oczkowski

Piotr Oczkowski nace en Cracovia, Polonia. A los seis años la familia se establece en Venezuela, donde el padre es contratado como músico en la Orquesta Sinfónica de Maracaibo (OSM). A la edad de los ocho años Piotr Oczkowski comienza a estudiar piano y ofrece su primer concierto como solista con la OSM a los once años.

A los quince años estudia en calidad de "special student" en la Universidad de Indiana, Bloomington, USA con el excelente pianista, pedádogo y compositor chileno Alfonso Montecino, y a los diecisiete comienza sus estudios superiores en la Academia Superior de Música de Detmold, Alemania. Obtiene su título "bachelor of music" en 1990. Realiza estudios de posgrado con el maestro ruso Vadim Suchanov en Munich. A partir de 1997 estudia con el prof. Marco Antonio de Almeida y obtiene en la Universidad de Martin Luther en Halle/Saale en el año 2000 su título de "master of music" con calificación "excelente".

En 2007 es nombrado Profesor en la Academia Superior de Música de Detmold. Ahí desempeña el cargo de director del Centro de Jóvenes Talentos (Detmolder Jungstudierenden-Institut, DJI) e imparte clases de piano principal.

Ha participado en los siguientes Festivales: "Días culturales de Polonia en Baviera" en 1995, "De Chopin a Penderecki" en 1999 en Munich, "Música en el Banco" en 2000 en Turingia y Sajonia, "Festival de Música da Londrina" 2005 y 2006 y el "Año Polaco-Alemán" 2005/06 al igual que en la "Sommerakademie Detmold" 2007 y 2008. Participa en las Semanas Musicales de Frutillar/Chile en 2010 y 2011 al igual que el Festival Musicalia en La Habana, Cuba.

Piotr Oczkowski es ganador de varios concursos nacionales e internacionales, entre ellos el VII. Concurso Latinoamericano "Teresa Carreño" celebrado en Caracas en 1991. Ha ofrecido recitales, conciertos con orquesta, música de cámara y clases magistrales en Norte- y Suramérica, Europa y Asia.

El repertorio de Piotr Oczkowski abarca obras desde el barroco al modernismo. Una de sus especialidades es la música de Chopin y otros compositores polacos. Con gran interés presenta en sus recitales también obras de compositores latinoamericanos como Ginastera y Villa-Lobos.