

ars secumaris

Programm ab 19.00 Uhr Eintreffen

19.30 Uhr Begrüßung:
Jan-Ulrich Bernhardt

Einführung:
Julia Bernhardt



Bernhardt Apparatebau GmbH u. Co
Bredhornweg 39 · 25488 Holm
Telefon 04103 - 1250
www.secumar.com

Kunst und Rettung

SECUMAR fördert Künstler

Die modernen, hellen Räume im Betriebsgebäude in Holm bei Hamburg bilden das Forum, das SECUMAR Künstlern bietet, ihre Gemälde und Plastiken der Öffentlichkeit zu präsentieren. Ein eigener Flügel verwandelt die Räumlichkeiten in einen Konzertsaal.

ars secumaris steht für eine inzwischen etablierte SECUMAR Institution, die Kunst und funktionale Rettungstechnik in ein Spannungsfeld zu bringen versucht, in dem innovative Ingenieurtechnik durch künstlerische Kreativität Inspiration erfährt.

FR 11. NOVEMBER 2016

LIEDERABEND

CHRISTOPHER JUNG • BARITON

PIOTR OCZKOWSKI • KLAVIER

FRANZ SCHUBERT

Winterreise

arssecumaris



Der Bariton **CHRISTOPHER JUNG** (im Bild rechts) wurde in Ludwighafen/Rhein geboren und begann früh mit seiner musikalischen Ausbildung. Er spielte als Kind Viola und war mehrfach Preisträger bei Jugend musiziert. Mit zehn Jahren wurde er als Knabensopran von E. L. Schmid unterrichtet und übernahm bald solistische Aufgaben beispielsweise am Mannheimer Nationaltheater unter Donald Runnicles. Nach dem Stimmwechsel und einem 1. Preis als Bariton beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert studierte er zunächst Medizin, bevor er von 1993 bis 1998 an den Musikhochschulen Berlin und Leipzig (bei Prof. Helga Forner) ein Gesangsstudium und ein Gesangspädagogikstudium „Mit Auszeichnung“ absolvierte. Im Jahr 2000 folgte das Konzertexamen ebenfalls „Mit Auszeichnung“. Parallel dazu wurde er in den Meisterklassen von Dietrich Fischer-Dieskau und Aribert Reimann unterrichtet. Er besuchte Meisterkurse bei Hans Hotter, Walter Berry, Werner Hollweg, Claudia Eder und Hartmut Höll.

PIOTR OCZKOWSKI (im Bild links) wird in Krakau, Polen als Mitglied einer Musikerfamilie geboren. Mit sechs Jahren emigriert er mit seiner Familie nach Maracaibo, Venezuela, zwei Jahre später erhält er den ersten Klavierunterricht bei der ebenfalls polnisch-stämmigen Konzertpianistin Elzbieta Sobkowicz. Bereits mit elf Jahren debütiert er als Solist mit Josephs Haydn D-Dur Klavierkonzert mit dem Symphonischen Orchester Maracaibo, es folgen zahlreiche weitere Auftritte und Aufnahmen mit diversen venezolanischen Orchestern. Mit 15 Jahren wird er als „Special Student“ in die Klavierklasse des chilenischen Pianisten Alfonso Montesino an der Indiana University in Bloomington, USA aufgenommen. Im Alter von 17 Jahren beginnt er als Stipendiat des DAAD Bonn ein Hochschulstudium an der Nordwestdeutschen Musikhochschule in Detmold bei Professor Friedrich Wilhelm Schnurr. Seine Ausbildung setzt er mit einem Aufbaustudium am Richard-Strauss-Konservatorium, München bei dem russischen Pianisten Vadim Suchanov fort.

Das Duo von Christopher Jung und Piotr Oczkowski besteht seit über zehn Jahren. Zahlreiche Liederabende mit unterschiedlichen Programmen führten sie ins In- und Ausland unter anderem zu den „semanas musicales“ nach Frutillar (Chile), nach Venezuela und Kuba. Das gemeinsame Lied Repertoire der Künstler umfasst ein breites Spektrum. Dazu gehören die großen romantischen Liederzyklen ebenso wie das impressionistische Liedschaffen französischer Komponisten und zeitgenössisches Liedgut. Neben ihrer Konzerttätigkeit gaben sie 2013 ihren ersten gemeinsamen Lied-Meisterkurs mit dem thematischen Schwerpunkt der „Winterreise“ von Franz Schubert an der Musikhochschule in Havanna, Kuba. 2012 entstand eine CD Produktion mit der „Winterreise“. Prof. Christopher Jung unterrichtet als Leiter der Fachgruppe Gesang an der Ev. Hochschule für Kirchenmusik in Halle, Prof. Piotr Oczkowski leitet das Jungstudierenden-Instituts (DJI) an der Hochschule für Musik Detmold.

FRANZ SCHUBERT

WINTERREISE

arssecumaris