

Prof. Christopher Jung
Claußallee 57
09599 Freiberg
0177-5204669
jcjung@web.de

Christopher Jung

Der Bariton Christopher Jung wurde in Ludwigshafen/Rhein geboren und begann früh mit seiner musikalischen Ausbildung. Er spielte als Kind Viola und war mehrfach Preisträger bei *Jugend musiziert*. Mit zehn Jahren wurde er als Knabensopran von E. L. Schmid unterrichtet und übernahm bald solistische Aufgaben beispielsweise am Mannheimer Nationaltheater unter Donald Runnicles. Er studierte zunächst Medizin, dazu Gesang in Berlin und Leipzig und schloss im Jahr 2000 das Konzertexamen „Mit Auszeichnung“ ab. Wichtige Impulse bekam er in den Meisterklassen von Dietrich Fischer-Dieskau und Aribert Reimann. Er besuchte Meisterkurse bei Hans Hotter, Walter Berry, Werner Hollweg, Claudia Eder und Hartmut Höll. Nach mehreren Auszeichnungen und Preisen, u.a. dem Förderpreis der Deutschen Schubert-Gesellschaft, gab der Bariton sein Operndebüt in der Rolle des Papageno in Mozarts *Zauberflöte* am Mittelsächsischen Theater Freiberg. Seither führen ihn zahlreiche Engagements an renommierte Bühnen im In- und Ausland, etwa zum Theaterfest nach Delphi (Griechenland), mit einer "Winterreise" nach Indien, zu den „semanas musicales“ nach Chile, nach Venezuela und Kuba, zum MDR Musiksommer, zu den Dresdner Musikfestspielen, zum Bachfest Leipzig, zum Kunstfest Weimar, an die Komische Oper Berlin, an die Oper Leipzig, das Opernhaus Halle und gemeinsam mit Graham Johnson an die Kölner Philharmonie. In der Opernwelt 2000 wurde er für seine Interpretation des Hans Sachs von Albert Lortzing als „Bester Nachwuchssänger“ nominiert. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufzeichnungen dokumentieren sein bisheriges Schaffen.

Gemeinsam mit dem Organisten Simon Reichert ist 2019 die Einspielung „Wo läufst Du hin“ bei Paschenrecords erschienen, auf der u.a. auch ein zeitgenössischer Liederzyklus von Jan Roloef Wolthuis nach Texten von Angelus Silesius zu hören ist.

Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er seit 2010 als Professor für Gesang an der Ev. Hochschule für Kirchenmusik Halle (Saale) und an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Seit Herbst 2019 ist er Prorektor der Ev. Hochschule für Kirchenmusik Halle (Saale).